安居金鏡

安居金鏡卷三

呂　臨蔚若甫　仝輯

吳永年巽嶼甫鑒定　王惟諫司直甫參閱

薛　儁理齋甫

陸　煌檀甫甫　仝較

搜源鑑

二十四向起數法

乾戌申宮向上行。未丁卯位一同五。若識子癸巽巳丙。左邊起數法分明。以上一十二向。並從左首起河圖洛書數。順行。

午位相同庚酉辛。丑向又兼甲乙辰。亥寅坤艮皆從右。紫白相加法甚明。以上一十二向並從右首起河圖洛書數逆行

河圖數

一水二火三木四金五土六水七火八木九金十土

洛書數

一白水二黑土三碧木四綠木五黃土六白金七赤金八白土九紫火

子英曰。天地間原只有這个數。百物之生息皆逃不出是數之外。當夫萬緣俱息。一物不布廓

然無朕之時。何有乎數。然而生生之機。實默運于个中。故有太極即有陰陽。成兩儀生四象以畫八卦也。陽宅之數。一起于層。一起于間。未作宅時。五行無所依據。數固無從而起。惟詳觀形勢。全憑天地自然之造化。以俟知者之裁成。既作宅時。則層即于此立。間即于此分。而數即隨之起。是費殫力精推。以求合矩。而不得漫然矣。第層數之起。自外而內。一定不移。起間之數。法當先明陰陽順逆。古人以納甲分二十四山陰陽。說亦祖于洛書之數。乾居正南數九爲陽。甲

干從之坤居正北數一爲陽乙干從之坎居正西數七爲陽而納癸申辰離居正東數三爲陽而納壬寅戌艮居西北數六爲陰丙干從之巽居西南數二爲陰辛干從之震居東北數八爲陰而納庚亥未兌居東南數四爲陰而納丁巳丑皆取數奇爲陽數偶爲陰而因名爲淨陰淨陽也陽宅開數之起本于淨陰淨陽而更變化于淨陰淨陽之中蓋坟塚爲亡魂所守法取靜專居址爲生人所棲法取動直故扦塟止論淨陰淨陽以立穴而營宅要論分陰分陽以定向

也。分陰分陽者以寅申爲界限。自寅至坤十二位爲陽。自申至艮十二位爲陰。凡十二陽位之中。而更遇淨陽。謂之獨陽不生。數從右起逆行。若遇淨陰。則陰陽相配。而數左起順行。十二陰位之中。而更遇淨陰。謂之孤陰不長。數從右起逆行。若遇淨陽。則陰陽相應。而數從左起順行。然其陰陽順逆。皆從向定。不依坐山取用何也。陽宅本主變動。而向爲出入之所。靈動之機。受氣之節也。以寅申分陰陽者。取人生于寅之義也。宅建于地。爲人棲止。以受天氣者也。故從人

生之候以分之也河圖之數始于一而終于十數之盈也洛書之數始于一而終于九陽之極也數盈則復陽極則變天地之道一變一復而化成明乎此則豈止知宅兆之吉凶而已哉

八宅佈星論六事法

坎宅

一白入中宮二黑到乾三碧到兌四綠到艮為退炁五黃到離為關六白七赤到坎坤為生炁八白到震為殺炁九紫到巽為財

坤宅

二黑入中宮三碧到乾四綠到兌為殺炁五黃到艮為關六白到離七赤到坎為退炁八白到坤為旺炁九紫到震為生炁一白到巽為財

震宅

三碧入中宮四綠到乾為旺炁五黃到兌為關六白七赤到艮離為殺八白到坎二黑到巽為財九紫到坤為退炁一白到震為生炁

巽宅

四綠入中宮五黃到乾為關六白七赤到兌艮為殺炁八白二黑到離震為財九紫到坎為退炁一白到坤為生炁三碧到巽為旺炁

乾宅

六白入中宮七赤到乾為旺炁八白到兌二黑到坎為生炁九紫到艮為殺炁一白到離

爲退炁三碧四綠到坤震爲財五黃到巽爲關

兌宅

七赤入中宮八白到乾爲生炁九紫到兌爲殺炁一白到艮爲退炁二黑到離爲生炁三碧四綠到坎坤爲財五黃到震爲關六白到巽爲旺炁

艮宅

八白入中宮九紫到乾爲生炁一白到兌爲財二黑到艮爲旺炁三碧四綠到離坎爲殺炁五黃到坤爲關六白七赤到震巽爲退炁

離宅

九紫入中宮一白到乾爲殺炁二黑到兌入白到巽爲退炁三碧到艮四綠到離爲生炁五黃到坎爲關六白到坤七赤到震爲財

已上八宅。凡關殺方有六事動用者。損孕墮產死、或少年夭亡、或出孤寡、或出殘疾、各以類斷。生方有六事動用者、財退。又當詳九星之吉凶.

以定之。如三白星本爲上吉。逢生旺吉中又吉。遇財退亦不失爲吉。皆可動用。如尅煞必主人財兩敗多致絕滅。三碧九紫星爲次吉。生旺獲福。死退生殃。若遇殺氣。敗不旋踵。二黑七赤生旺聊施福澤。死退亦降災殃。尅殺敗亡立至。五黃所在。不論生尅。俱爲大凶。不可動用。犯之立至瘟黃災禍死亡絕滅。

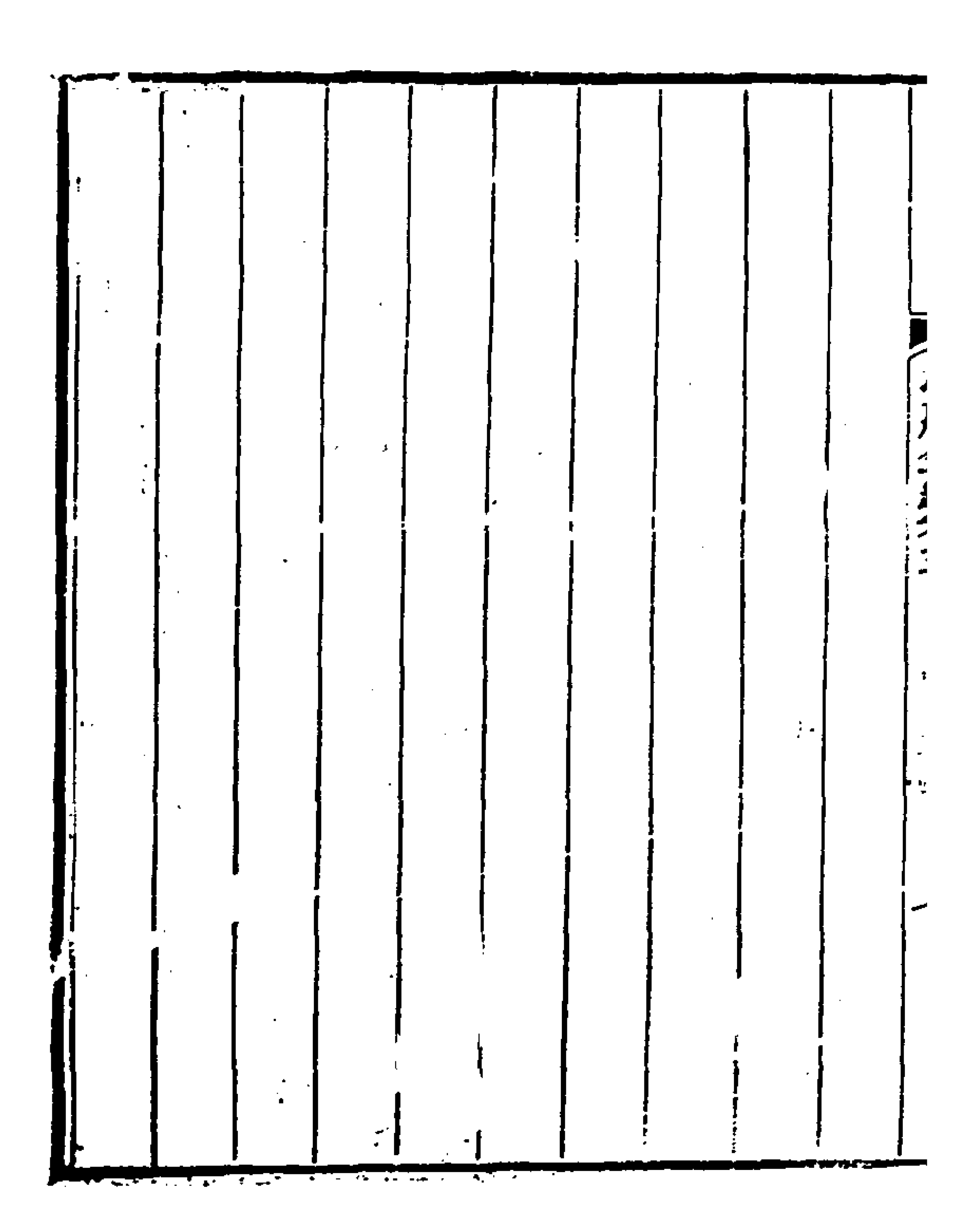
子英氏曰、此單論宅而不論局也。宅者向離卽坎向震卽兌之謂。局者取山峙水界之方。以審受氣之由。外之山巒獻秀。河海朝迎。則輕宅而重局。內之六事合宜。動靜如法。則輕局而重宅。一宅之中、生旺喜動。關煞喜靜。故作房不妨就煞。而六事必居生旺。六事者門路井灶猪牛欄坑厠等項是也。其中門路。又爲第一緊要。固宜居九星生旺之方。尤喜合本山長生之位。如坎宅七赤臨坤爲生炁。申上乃坎山長生之位。故坎宅喜開申門。行申路。離宅三碧臨艮爲生炁

寅乃離山長生之地故離宅喜艮寅門路。然九星與長生相合者惟四正之宅爲然。至四維之宅則當專以九星爲主。參之以十二長生之位。使不犯死絶之方乃可耳。井灶等項固喜生旺。尤貴立于天干之位。忌犯地支。恐太歲填實生災也。

層數間數法

河圖數

第一層第一間皆屬水第二層第二間皆屬火第三層間皆屬木四皆屬金五皆屬土第六層第六間復皆屬水第七層第七間復皆屬火依次數去層數自外而內。間數依二十四向數法。陰陽順逆。起間一斷即止。餘間再起一水復行。如七間一斷。另接間架。數至二火即止餘屋復起一水。依次而行。



洛書數

第一層第一間皆一白入中宮第二層二間二黑入中宮第三層三間三碧入中宮第四層四間四綠入中宮第五層五間五黃入中宮第六層六間六白入中宮第七層七間七赤入中宮第八層間八白入中宮第九層間九紫入中宮第十層第十間復以一白入中層數自外而內間數依陰陽順逆而起以所得之星入中。順飛九宮。視其生殺死退。

又凡屋造一間者屬水二間者屬火三間者

屬木四間者屬金五間者屬土六間者屬水七間者屬火依此推之

漢傑氏曰立宅當先論層數間數與宅之宜忌合否何如即可推其宅之盛衰興替如坎宅一白入中正屋造三間為水木相生人財大旺四間金水相生亦發財丁九星四祿文昌所屬主發文秀人亦好淫五間土來尅水必主孤絕二間水火相殘夭亡孤寡復多血疾此論間法也論層則以本山與飛臨所得之星為主以觀生尅如坎宅一白入中六白臨坎若一層兩層則

以坎山尅兩層之火。而兩層之火。復尅坎上六白之金。主出少亡橫死孤寡敗絕。三層受山之生。受星之尅。吉凶相半。四層于山受生。于星和旺。財祿固優。人丁亦盛。五層受生星而尅宅。吉少而凶多。六層受星生而宅比和。人共財而咸吉。再合間數而取之。則吉凶燎然矣。如坎宅四層、三間、或四間、或六間正屋者。必然大發財丁。四層五間二層五間二層二間五層五間五層二間三層五間者殺氣縱橫敗無噍類三層三間五層四間三層六間者是非相半興廢不常得

運即興失時即敗或有財無丁或有丁無財此其大略也其餘則例此推之然又有爲局之所喜宅之所忌或宅之所喜局之所忌者則當推運之美惡以定災祥如震局兌宅而造三間兩層則爲局所喜而宅所惡逢和火神遇所怨與過金土當權所衰廢自然之數也至于欲知何層之可住與否則先觀其局與宅之爲生爲殺而後復詳其本層生旺關煞死退之方六事冲射以決之如坎局第一層屬水爲旺坎坤二位俱有門路井灶等件乾震兩方並無屋脊橋道

等項。則必大發財丁。第二層既爲局之尅殺。而乾兌艮方復有六事動用。外有道路冲射。則必損人夭敗也。

從屋宜忌法

前廨爲朱雀　左側爲青龍

右側爲白虎　後廨爲元武

漢傑氏曰從屋者正堂前後左右之廂房也宜與正堂相生忌與正堂尅戰假如正堂三間屬木左右兩廂前後兩層造六間爲水木相生八間爲比和旺相忌造四間九間及五間十間兩相刑戰然又不可使之生旺太過反生災禍幕講僧曰五行生尅以中和爲貴過則損人不及傷財妙在通變不可執一又曰有生無尅財不

與有尅無生人不旺生尅兩和人財兩旺此言正爲從屋設也假如正堂三間屬木前廳三間亦屬木後層六間屬水生木則正堂之木旺矣若左右兩側或前進臺門復造三間入間木屋或造六間水屋則木盛太過雖發人丁必少財祿又主出虛花不實男女好淫蓋水木性主浮泛過則即生災禍也如造五間十間土屋則木得土財人財兩旺七間火屋則木火通明不止財丁兼主出秀此木屋大旺之吉凶也至於火旺則焚主生血疾并忌火災水旺則出人游蕩

男女多淫金旺則頑剛狠不仁官災孤寡土旺則滯瘟癉惡疾臌脹黃腫以上單就五行生尅而論至于屋形亦當兼取前層側廂皆宜低于正堂後層元武則宜高于正堂前層若高名客勝主出入昏迷側廂若高名奴欺主孤寡常招後層若低元武受風作事多逃兩廂及前層之簷高與正堂之簷平等名四合金星最吉蓋正屋架數多而從屋架數少則左右及前之屋自低于正堂而簷則自與正堂齊也又正堂爲腹前層爲首左右廂爲手足前層之後兩廂之首

爲頸正堂之傍兩廂之中爲腰頸上不宜缺陷低小若廂房之首另造一二間小屋如向房之向者主投河自縊有路亦然空缺則爲斷頸主外亡橫死如廂房之首有小屋橫造如前層向者名御屍主路死他鄉腰上不宜有路常招鬼怪盜賊亦主自縊前層後層不宜與正堂各向若自外而入者主異姓同居或招贅壻自內而出者遠出外亡自外而入者從外數至內也如前層坐丑向未正堂坐癸向丁則前層左邊向外右邊向內數從左起則自外而入矣自內而

出者從內數向外也如前層坐寅向申後層坐丑向未則前層左邊向內右邊向外數從左起則自內而出矣青龍主長房主男子帶殺披刑破碎缺陷長房受災男子受禍白虎主小房主女人帶殺披刑破碎缺陷小房受災女人受禍明堂主中房帶殺披刑破碎尖長禍應中房明堂在正堂之前爲前明堂正堂之後爲後明堂前明堂喜方而稍濶最忌直長猶嫌偪窄後明堂不宜太寬則內氣不聚財源耗散亦不宜太狹與前簷相交主出瞽目左右及前層簷交者

禍亦如之左右廂房最忌造于正堂前後之內名曰箝鑲益基地不寬即于前後明堂之內造兩廂房正堂左右之廂房披前冲後射明堂勢必緊狹蔽塞天光多致口舌官災損傷小口或多女少男或竟無生育職此之故不可不慎又當視其所箝幾間以言災禍如一間所冲之房內主投河二間吐血產厄三間顛狂四間自縊五間瘟㾮此皆最關宅中利害者故述于此至若正堂前後有小屋或斜冲及左右歪斜龍虎帶箭擺尾諸凶詳屋形篇中

截路分房法

一層屋正堂之中爲中宮　二層屋明堂爲中宮
三層屋中層爲中宮　四層屋中明堂爲中宮
五層屋第三層爲中宮　六層屋第三層之後
四層之前爲中宮　七層屋第四層爲中宮

漢傑氏曰凡宅之中宮。當視前後左右所占之多寡而定。一層屋前後並無明堂。則以正堂棟柱下爲中宮。若左右兩廂直出正堂前面築牆橫欄內有明堂則當以正堂之簷前爲中宮矣。要之宅不拘方圓曲直橫濶直長前後大小皆

要視其所占之地、均排八方、如二層屋、坐坎向離、正堂九間、前層九間、左右兩廂止三間、此係横潤屋形、則正堂中五間屬坎、右二間及右側近北一間屬乾、左二間及左側近北一間屬艮、前層中五間屬離、左二間及左側近南一間屬巽、右二間及右側近南一間屬坤、左側中間屬震、右側中間屬兌、若正堂三間、前層三間、左右皆九間、此係直長屋形、則正堂中間及左右各半間屬坎、左半間及左側北首二間屬艮、右半間及右側二間屬乾、前層中一間及左右各半

屬離、左半及左側近南二間屬巽、右半及右側近南二間屬坤、左側中五間屬震、右側中五間屬兌、若前層三間、正堂及左右廂皆九間、此係後濶屋形、正堂中五間及左右中五間屬坎屬震屬兌、正堂左二間及左側近北二間屬艮、正堂右二間、及右側近北二間屬乾、前層中間及左右之半屬離、左半及左側二間屬巽、右半及右側二間屬坤、其餘前濶後狹或左右長短者皆依此而定、大約分方定位、四正每多四維之半、蓋四正從本層本側而取、四維則合正側兩

座座而定名、雖多而實未嘗多也、方位既辨、然後術以九星、視其方上所得間數、以定五行、以較生尅、如坎宅乾位、二黑飛臨、若造三間木屋、則木土相戰、必主敗亡、造四間五間及七間生旺爲吉、如間數多而占兩三方者、則不必以此論矣、至于房間吉凶、則以九星合河圖數論生旺爲吉、如坎宅乾方二黑加之、遇一水三木之間爲殺、第二間及第四間屬火屬金爲生是也、然作住房、惟水木金三者其性沖和、若遇生旺得運大發、火運平安、火性燥烈、易興易廢、運將

來而頓興、運未去而先退、土性遲滯、位在中宮、運逢生旺、不過小康、一遇尅殺、禍不旋踵、乃若九星五行互相尅戰、則禍發各有其類、水火相殘、屋屬水尅妻癆怯、屋屬火吐血產亡、血崩墮胎、以陽尅陰、而火象血也、火金相尅、多主橫死、癆怯損少傷丁、金木相形、多主出孤、以木被金削、則無枝葉故也、亦主自縊、土木相傷、多主無子、水土相戰、常出夭亡、亦名寡屋、至于九星首取三白、若逢生旺、大發財丁、若一白相刑、主尅妻、六白相刑、主無子、八白相刑、尅小兒、二黑生

旺利宅毋相尅婦人災非產亡墮胎則血崩癆瘵三碧相生則旺丁相尅多損人四綠生旺產人文秀刑尅男女多淫五黃不論生尅皆爲凶兆若作住房瘟黃敗絕七赤生旺平安尅殺子孫奸淫九紫相生發財發丁相尅孤寡損人此其大畧也神而明之存乎其人

開門安床法

河圖藴奥是陰陽、星卦排來禍福藏、殺氣不宜碓灶厠、生方切莫去安床、生旺自宜安六事、殺星反喜作居房、退煞須知憂絕嗣、開門切忌殺星方、惟有五黃凶更速、世人避此免刑傷、

漢傑氏曰、陽宅凡事皆取生旺、而獨于安床則曰殺位安床、反主吉康、又曰殺星反喜作居房、何也、以生旺喜動而尅殺喜靜也、生旺惟動然後吉祥之氣施生、尅殺惟靜然後乖戾之氣不作、不特一宅爲然、即臥房一室亦若是也、故曰

生方切莫去安床、一宅之中、六事為動、臥房為靜、一房之內、臥床為靜、房門為動、床安殺方、門開生位、謂之向生、床安生旺、門開殺方、謂之就死、然擇房不拘本宅生旺尅殺之位、惟以河洛九星五行叅取本開生旺、而臥房安床則必以向生為主、故曰殺位安床、反主吉康、所言生殺有秘機、在不可誤認、蓋以冲生之位為殺、而非指九星之闘殺為殺、如寅申相冲。以申為生者。即以寅為殺。床坐寅而向申。乃名坐煞。巳亥相冲。以亥為生者。即以巳為殺。床坐巳而向亥。乃

名向生所言坐向亦非如宅舍墳塋之坐向所謂床頭頂處即名爲坐而門闢對沖即名爲向也然五行生殺之起法非止一例又宜細辨一以坐山起者一以河圖五行起者一以洛書九星起者一以坐山九星起者一以分方九星起者坎離震兌四正之宅以坐山爲主如坐坎申上起長生不拘何間宜開申門再以河洛五行九星參之艮巽乾坤四維之宅以五行九星爲主如第一間屬水生申旺子一白入中六白七赤臨坎坤爲生炁宜開坤申坎子二門復以坐山

九星參之城之中獨間獨進、一宅之內、另有餘房、或側屋高于正屋、或後層脫于前層、或止一二間而他向、或有左右廂而遠離、不爲正屋所制、不爲上下牽連、則止以坐山九星論之。復參以坐山生旺。如坐坎、二白入中。坎坤爲生。坐艮八白入中。乾上爲生。不必復以一水二火及一白二黑等法數間論也。至于分方九星亦可論門論床、亦可論冲論射、前法吉少凶多、則以分方論之、亦能致禍、如坎宅西南隅坤位、卽以二黑入中。震上爲生。右廂兌位。卽以七赤入中。乾

上爲生是也然坐殺向生之法在四正之宅則爲奇妙若四維之宅則不宜執此而論蓋四正之四隅乃寅申巳亥四生之地用以開門則爲向生若四維之四隅乃子午卯酉四旺之鄉用以開門則爲抵旺生方可對而旺方不宜相冲故四維之宅當用三合聯珠之法以安床眞眞至妙至神奪天改命之秘法也假如艮宅第一間屬水一白入中門開坎位申上安床合成申子辰水局床坐一水之生門迎一水之旺而九星六白臨門七赤臨床皆爲生炁以之開門安

床。吉莫如之。大抵其法惟以河圖五行為主。局生開與旺則宜。局剋開與洩則忌。例如屬水之開。喜合金水二局。忌逢木土洩傷。開門參以九星。若遇三白飛臨。不特取夫生旺。即遇死退亦所不棄。此開門安床之要訣也。

關殺冲射法

石橋　石路　碓　磨已上屬金　木橋　樓梯

門　倉庫已上屬木　小屋　丘阜　路　高堆

街市　墻已上屬土　高塔　油車　灶　爐廠

銅鐵店　缸甏窰已上屬火　河港　溪澗　井

坑厠已上屬水

六事五行有以形取者尖者屬火高塔尖砂屋彭之類是也圓者屬金圜側池塘堆阜之類是也方爲土小屋坑厠之類是也直爲木直路枯井長屋旗竿之類是也曲爲水灣路灣港橋道

是也尖而斜者人命官司飛災橫死圓而小者
墮胎患眼方而空者停喪牢獄又名埋兒直而
射者盜賊離鄉曲而繞者自縊吊亡亦主落水
有以質取者尨石屬金木造者屬木土築者屬
土有火者屬火有水者屬水屬火者血疾癆怯
屬水者痢疾惡瘡屬木者夭亡牢獄屬土者瘟
痹臌脹屬金者橫事官災有以色取者紅者屬
火白者屬金黑者屬水青者屬木黃者屬土紅
主血光白主孝服黑主災悔青主吉祥黃主瘟
癉然六事有內外不同災祥有房局各殊禍福

有星方異類何爲內外不同橋梁道路水路山
岡河港溪溝高堆尖跡街市牌樓窰廠坑塹廟
宇神壇之類爲外門路井灶碓厠猪欄牛羊倉
庫之類爲內何爲房局各殊外六事先論局而
後論宅內六事先論宅而後論房外之山水道
路等項宜在本局生旺之所忌居關殺而坐山
之外關殺之方尤不宜冲射諸凶門路井灶等
件宜在坐山生旺之方忌居關殺而臥房之外
關殺之方亦不宜六事動用何爲星方異類九
星與二十四方災禍之來各有其類也一白刑

長瞎眼二黑癌痺寡母三碧出孤瘋病殘疾尅
妻四綠淫佚瘋哮自縊喑啞五黃孤寡黃腫孕
婦損傷小口刑害六白尅妻孤寡刑傷子息七
赤盜賊刀傷投河自縊八白小口損傷壬方山
水吉主驟發極能救貧血財興旺龍眞局美文
武全才卿相顯貴次則納粟監生貢舉富厚凶
主離鄉逃竄游蕩敗亡黃腫落水子癸二方山
水吉主雙生發富龍盤局換砂秀水迎必產奇
才凶主桃花淫亂兄弟屠戮毒藥少亡人生六
指多病肚脹圓墩墮胎水冲落水丑方山水吉

主旺產多田牛羊財帛出入信崇佛老凶主鰥
寡僧道橫逆天亡若山如臥屍路死遠方尖砂
如刀劍殺戮屠刑艮方山水吉主富堪敵國龍
眞局美甲第顯榮親聯國戚食享天祿凶則陰
退絕嗣寅方山水吉主大旺財丁離鄉發達凶
主瘋盲虎傷有墩師巫持名若圓長博奕國手
甲方山水吉則富厚龍合局眞少年科第名魁
天下凶則跛足瘋顛頓峯名木笏畫工道士卯
方山水吉主文兼武貴出人有操持膽略龍局
雙美將相英雄凶主淫亂偷盜殺戮屠刑乙方

山水吉主利名顯達但多生女凶主手殘足疾
螟蛉招壻辰方山水吉主大旺財產凶主落水
瘋顛喑啞痼疾巽方山水吉主少年魁甲文章
冠世小考首選有水特朝因女致富因妻得官
蛾眉山現女作宮妃男婚公主凶主陰退乞丐
或有亂山室女淫佚巳方山水吉主大旺人財
凶主吐血癆瘵少年夭亡蛇傷殺戮有砂閉塞
婦人不生有墩圓小婦人墮胎丙方山水吉主
富壽丙爲赦文家無凶禍龍貴局眞公卿富貴
凶主火災午方山水吉主驟發但多離鄉龍確

局壯世出魁元凶主火災淫亂出賊外亡有墩瞽目丁方山水吉主男女多壽家無凶禍龍局全美射策金門凶主腹疼敗亡未方山水吉主血財興旺凶主僧尼寡婦夭折貧窮有屍山路死坤方山水吉主富豪多產寡母起家龍局雙全三甲科第凶主婦女繼孤寡亂山孀母淫亂鉢盂山出尼姑申方山水吉主大旺財丁少年發達凶則虛癆損少庚方山水吉則巨富龍眞局大多主武職出人有胸襟膽略名顯華夷尖峯爲判筆爲官片言折獄凶主盜賊殺傷綠林

英傑酉方山水吉主出人文雅龍眞局美科甲
顯榮凶主淫亂遭刑此方缺陷爲官陣亡辛方
山水吉主文章秀麗年少登科官居翰苑風流
俊雅更多金寶凶主乞丐無嗣戌方山水吉主
富而且貴龍眞局的驟發起家凶主回祿尅妻
瘖聾喑啞更多悖逆不忠之輩乾方山水吉主
富豪貴顯龍局重厚宰輔狀元凶主跛聾駝矮
頭痛吐血鰥寡絕嗣繼贅尅妻癆瘵夭亡亥方
山水吉主大旺財丁人家良善凶主虛癆吐血
少年夭亡家業退敗此以宅外山水取冲射明

吉凶也宅內六事災福亦其類門路盜賊夭亡
牢獄遭刑井臨金自縊臨水投河出啞出淫子
孫愚魯瞽目痢疾小兒驚風賭博飄蕩灶主婦
女損傷小口刑害目疾聾瞽碓主官災橫禍墮
胎損孕小口喪亡亦主淫啞坑主淫溢耳聾黃
腫喪亡厠主小口損傷男女淫亂痢疾瘷脹猪
牛羊欄小兒驚風痘疹喪亡脚爛生瘡至于臥
房則以生尅論之如一白間有屬土六事小屋
墻頭丘阜等項冲射必主孤絕癆怯二黑間有
屬木六事倉庫樓梯木橋等項冲射必主婦女

刑害其間有灶必主產亡三碧間有屬金六事冲射必出寡母僅生一子四綠間有屬金六事必主淫佚絕嗣五黃間有屬木六事相冲孤寡瘟瘟六白間有屬火六事相冲必主無子目盲七赤間有屬火六事相冲財丁兩敗官司破家八白間有屬木六事主小口刑傷九紫間有屬水六事相冲瘟瘟臌脹與本間關殺之方相併者禍重與本間生旺之方同臨者禍輕三白間相生六事冲射大旺財丁若在生方吉中又吉如遇關殺禍重福輕又四綠之間若有井灶主

得横財此以宅内六事論臥房取冲射斷吉凶也合内外之刑冲詳局宅之宜忌分房間之禍福陽宅之能事畢矣

大小二運法

大運　上元一白主運　中元四綠主運

下元七赤主運

又上元　甲子甲戌二十年一白主運

甲申甲午二十年二黑主運

甲辰甲寅二十年三碧主運

中元　甲子甲戌二十年四綠主運

甲申甲午二十年五黃主運

甲辰甲寅二十年六白主運

下元　甲子甲戌二十年七赤主運

甲申二十年八白主運
甲午
甲辰二十年九紫主運
甲寅

小運　第一元甲子十二年水運　第二元丙子十二年火運　第三元戊子十二年木運　第四元庚子十二年金運　第五元壬子十二年土運

漢傑氏曰八山建造運逢生旺龍神有氣易于發越如遇尅殺卽得美局亦主平平局宅失宜禍不旋踵如坎龍上元甲子一白元龍主事下元七赤生氣主事大利營建修造上元甲申後

八十年下元甲申後四十年運逢尅退不宜動
作營爲欲知八宅興廢之年則以坐山及層數
間數推之如坎山四層三間正屋上元一白主
管二十年內坎山得旺運三間得生炁甲辰二
十年內及中元甲子二十年三碧四綠主管三
間得旺運甲辰二十年及下元甲子二十年內
六白七赤主管層得旺運山得生炁皆主發越
上元甲申後二十年二黑主運中元甲申後二
十年五黃主事下元甲申後二十年八白主事
皆爲本山殺氣但本宅層數間數合宜亦主平

平不致敗絕欲知八方興廢之年則以本方所得之九星與三元甲子所得之九星較其生尅生旺則興尅殺則廢如坎宅乾方二黑飛臨上元甲申後二十年二黑主運中元甲申後二十年五黄主運下元甲申後二十年八白主運爲旺下元甲辰後二十年九紫主運爲生主興上元甲辰後二十年三碧主運中元甲子後二十年四綠主運爲殺主敗是也欲知間數興廢之年則以本間所得之五行與五子元運所得之五行較其生尅生旺則興尅殺則廢如一水間

值甲子十二年水運爲旺丙子十二年火運爲財戊子十二年木運爲退庚子十二年金運爲生壬子十二年土運爲殺是也大約九星行運起造論龍而四圍之山岡水路亦在檢點之中統宅論山而一宅之層間正從亦在取用之列是以申水朝堂坤峯高峙巨門得令而必興三層並建塔必三間文曲當權而必發至于趨吉避凶全在方隨生旺移房遞吉豈可間遇休囚其間衰旺廢興全在目力之巧心思之靈以消息之雖當執法而不可泥于法也

轉移禍福法

世代傳居已有年。並不裝修門路遷。入卦由來生旺氣。各分限數不同年。乾金旺氣四十載。坎水二十九年。金艮土三十三年。運震木三十一年。延巽木三十五載。發離火三十四年。進坤土年逢二十九。兌金三十六年。旋此年此氣如旺盡。轉吉生凶不似前。立應陰陽分興廢。勸君仔細好推研。

子英氏曰。大凡陽宅住久發越已過則氣衰力微若不用人工以扶持之多致冷退是以古人有三十年一小修六十年一大修之說經曰其

田雖良鋤耨乃芳其宅雖善移修乃昌蓋八宅旺氣各有年限惟于限終之時選擇吉期用工修之則生氣再續發福如前矣其八宅年限之數各以本卦六爻分陰陽而取陽爻得數六年陰爻得數四年再加一水二火三木四金五土之數即得如乾宅六爻皆陽共得三十六數再加乾金四共成四十數坎宅六爻二陽得十二數四陰得數十六共得二十八數再加水數一共成二十九數是也八山九局氣盛則吉氣盡則凶于此而欲轉移禍福全在智者之圖維然

此特言宅之合式而氣衰乃有前後披簷左右
拖長逼窄尖斜者皆宜折毀整齊除斜作方毀
晴爲明使明堂寬廣左右勻停四圍圓淨是爲
得之又有層數犯殺不宜則于正堂之前前層
之後或正堂之後後層之前橫築一墻居中作
門分明堂爲兩則墻亦作一層如艮宅起造三
層于山爲殺則于正當前後築墻改作四層反
凶成吉若于簷下築墻明堂不分爲兩居中不
作門戶則墻又不得謂之一層矣又有屋宅各
進面前形勢不善或入方飛星尅殺不拘正側

皆于而前築墻打斷中無門路另作一宅自取生旺此皆趨吉避凶之活法也至于房間則以正堂間數起長生遇長生官旺之方可作住房如正堂三間亥上起長生丑爲冠帶寅卯爲官旺然必合河洛之數方可久居河洛之數者以本山九星飛臨加一水二火等法以爲生尅是也然往往有間數方隅兩相尅害而限于地位必欲作房勢不得已則有移凶易吉以一折兩之法在葢以一間分作兩間前後對棟打斷前半作本位而後半作第二間取五行佈九星如

坎宅乾上第一間土來尅水不吉對冲折斷前半作第一間後半作第二間屬火火土相生九星二黑入中反凶爲吉但此乃借法非正作也故第二間原作屬火不作屬木若第二間折開則後半爲第三間屬木三碧入中其第三間原是屬木不相改易其開門安床後半一以第二間五行爲主以論生尅床及開窗卽宜向後但忌棟下開門須通前半亦忌腰脇開門外通别宅外有九星弔替論房一法并附于後以俟考驗

法以本層所得之星入中。視本間位上所得何星以論生尅。如第一層第三間即以一白入中八白到震震乃第三間木位也。木土相尅。名宫尅星。第三層第七間即以二黑入中四綠到兌金來尅木亦名宫尅星第三層第十二間即以三碧入中一白到間水來生木名星生宫生則吉而尅則凶餘倣此例推之

年星神殺法

上元甲子起一白。中元甲子起四綠。下元甲子起七赤。逆尋太歲所住之宮。爲値年星。順飛九方。視五黃所在。與諸殺併臨。必主損人災禍。

年星臨層弔替法

以値年星加第一層順數遇星層相尅卽主災凶如五黃値年卽以五黃加第一層六白加第二層七赤加第三層依次輪加第一層五黃所到復尅本層第三層亦星尅層主凶又以値年星入中順飛尋本層位上所得之星加本層第一間輪佈視本間所得何星以論生尅以定吉凶如五黃値年卽以五黃入中順飛一白臨坎坎乃第一層本位卽以一白加第一層第一間二黑加第一層第二間輪佈二黑臨坤坤乃第二層本位卽以二黑加

第二層第一間三碧加第二層第二間輪佈遇生
則吉逢尅則凶

年星臨間弔替法

以值年星加第一間順數遇星間相尅即生災禍如五黃值年即以五黃加第一間六白加第二間七赤加第三間依次數去第一間與第二間星尅間主凶又以臨間之星入中順飛尋本間位上所得之星以論生尅以定吉凶如五黃加第一間即以五黃入中坎乃第一間本位一白飛臨爲弔凶替吉六白加第二間即以六白入中坤乃第二間本位三碧飛臨爲弔吉替凶七赤加第三間即以七赤入中震乃第三間本位五黃飛臨爲弔凶替

凶餘倣此

年星臨門弔替法

以值年星入中飛輪視統宅大門上所得何星則知一宅何間吉凶以值年星入中飛輪視本間門上所得何星即以門上之星入中順飛九宮視其本間所得何星則知本間當年吉凶如五黃值年門開坤位以五黃入中二黑到門復二黑入中順飛七赤臨坎第一間本位八白臨坤第二間本位之例是也

以上數例大忌五黃臨方臨層臨門二三相併謂之堆黃必主損人逢尅必主兩三人二黑七

赤加臨逢魁亦主損人餘星逢魁不過小災又
若年星不吉而復門路冲射等項加臨都天神
殺立見生災殺人大敗

神殺

戊己都天

每年五虎遁至戊己兩干所占之地是也大忌

與五黃及諸殺相併所臨之地若有冲射門路

等件必主損人

三殺

申子辰年在巳午未　寅午戌年在亥子丑

亥卯未年在申酉戌　巳酉丑年在寅卯辰

十二趖殺

一太歲損宅長　二太陽生子　三喪門孝服　四太陰主生女　五官符爭訟　六死符主退財　七歲破損宅母　八龍德吉慶　九白虎生病孝服　十福德吉慶　十一弔客孝服　十二病符生病

一驛馬吉凶迅速　二六害　三黃旛　四刼殺即三殺　五災殺即三殺　六的殺即三殺　七怨殺　八仇殺　九

豹尾十天官符爭訟十一大殺十二扳鞍吉慶

申子辰年寅上起驛馬　巳酉丑年亥上起驛馬　寅午戌年申上起驛馬　亥卯未年巳上起驛馬

天喜　子年酉上起丑年申上起　逆行十二位　主生男

紅鸞　天喜對冲子年卯上起　逆行十二位　主生女

漢傑氏曰五黃戊己二者皆屬土位在中宮五黃以戊己爲用戊己依五黃爲體二者併臨立主喪亡災禍所臨之方高壓冲射關殺動用必主損人若造作動土其禍尤烈經云都天無架

則禍不速不動則禍不烈架者謂加併太歲三殺等凶也動者謂關殺之方外有橋道牌坊高壓等凶內有井灶門路六事等件也大抵五黃戊己忌與太歲三殺歲破諸凶相併災如所主若不併臨災禍常輕太陽天喜所臨得子太陰紅鸞所到得女其法皆以三方弔合取用若太陽天喜臨山臨向及臨本宅大門之上無不坐喜添丁其方所則以三合及對冲而取如太陽天喜臨申則申子辰及寅方應得有喜是也太陰紅鸞所臨生女亦如前法然天喜紅鸞多取

坐而太陽太陰多取照故天喜到床到門必主生子太陽照床照門亦必生子紅鸞到床到門必主生女太陰照床照門亦必生女天喜臨方到山必主生子而太陽所弔之方及所照之方亦必生子紅鸞到方臨山必主生女而太陰所弔之方及所照之方亦必生女六陽年天喜與太陽同弔紅鸞與太陰同弔六陰年天喜與太陰同弔太陽與紅鸞同弔六陽年取天喜太陽所弔之方生子如子年己酉丑三方是也六陰年取天喜所到之方與太陽所照之方生子如

丑年取申方是也太陰紅鸞生女同前例推又戊己都天雖爲凶殺如臨方明淨精潔反主得喜生兒訣云天喜到太陽照都天到處皆爲妙臨方明潔產嬰孩房中暗黑生女光蓋天喜太陽所臨雖主生男若房內暗黑蔽塞陽光又主多得女喜久防絕嗣不可不審也若無子之家欲移房生子則視本年太陽弔照之方天喜所臨之位擇房一間面前並不蔽塞並無冲射開生旺之門安向生之床而復本年太陽天喜各各臨照門床移後即能坐喜生兒無不獲驗欲

知坐喜之月以戌加寅數至當年太歲上起一太歲二太陽視所臨之太陽以孟仲季月法取之如子年以戌加寅上數至辰上得當年太歲太陽在巳應寅申巳亥四孟月坐喜欲知生產之月則視月星五黃或臨門或臨床或臨間之月定之如子年第一間申門艮床則主正七月及八月生產是也

月星法四仲年八白起正月四孟年二黑起正月四季年五黃起正月

辨局立向法

乙丙交而趨戌辛壬會而聚辰斗牛納庚丁之氣金羊收甲癸之靈

漢傑氏曰、此四大局法。認水口、詳流神、左右倒以辨陰陽順逆。起生旺衰墓以定向首。消納水神。趨吉避凶。轉禍爲福之妙法也。與九山紫白局法。名同而實異。九山紫白局法取水界之方以定來龍入首。名之曰局。喜與坐山生旺。或魁星入宅。若逢殺炁到山。必主敗絕。如坎局二黑到乾。六白到坎。造乾坎二山。爲生炁入宅。八白

臨震造震宅爲魁星入宅四祿臨艮造艮宅爲殺氣入宅蓋以坐山爲忌局上飛來九星刑尅本山立主凶敗絕滅此相局立宅之要法也至于四大局法則以水口爲主觀水神之去來順逆以定陰陽水自左倒從子丑寅卯之方歷辰巳午未以至戌亥爲順爲陽水自右倒從亥戌酉申之方歷未午巳辰以至丑子爲逆爲陰水歸丑庫局之順者爲陽金局之逆者爲陰火水歸辰庫局之順者爲陽水局之逆者爲陰金水歸未庫局之順者爲陽木局之逆者爲陰水水

歸戌庫局之順者爲陽火局之逆者爲陰木此四大局法天地生成一定而不可移者至于立向則陽金立陰火之向陽水立陰金之向陰金立陽水之向陰火立陽金之向陽木立陰水之向陽火立陰木之向陰木立陽火之向陰水立陽木之向名曰元竅同歸陽金立陰金之向陰金立陽金之向陽水立陰水之向陰水立陽水之向陽木立陰木之向陰木立陽木之向陽火立陰火之向陰火立陽火之向名曰陰陽配偶其局其向皆以聯珠三合而取其針則以先天

十二支而定。正針則壬得子之半。癸得子之半。

縫針則壬子同宮。中針則子癸同宮。說詳靑囊

天玉二經。愚註中其局法向首止金木水火而

無土何也。土居中位旋轉八方分寄四維雖無

定局而四局之中局局有存焉此正造化之元

機也陳希夷先生洞明天秘著平砂玉尺以洩

之其乙丙交而趨戌四句。乃辨局立向之奧旨。

世人不知其秘。誤認乙丙爲二干向首。夫山有

二十四山龍。有二十四龍。向有二十四向。何獨

舉八干而遂遺四維十二支乎。則知希夷先生

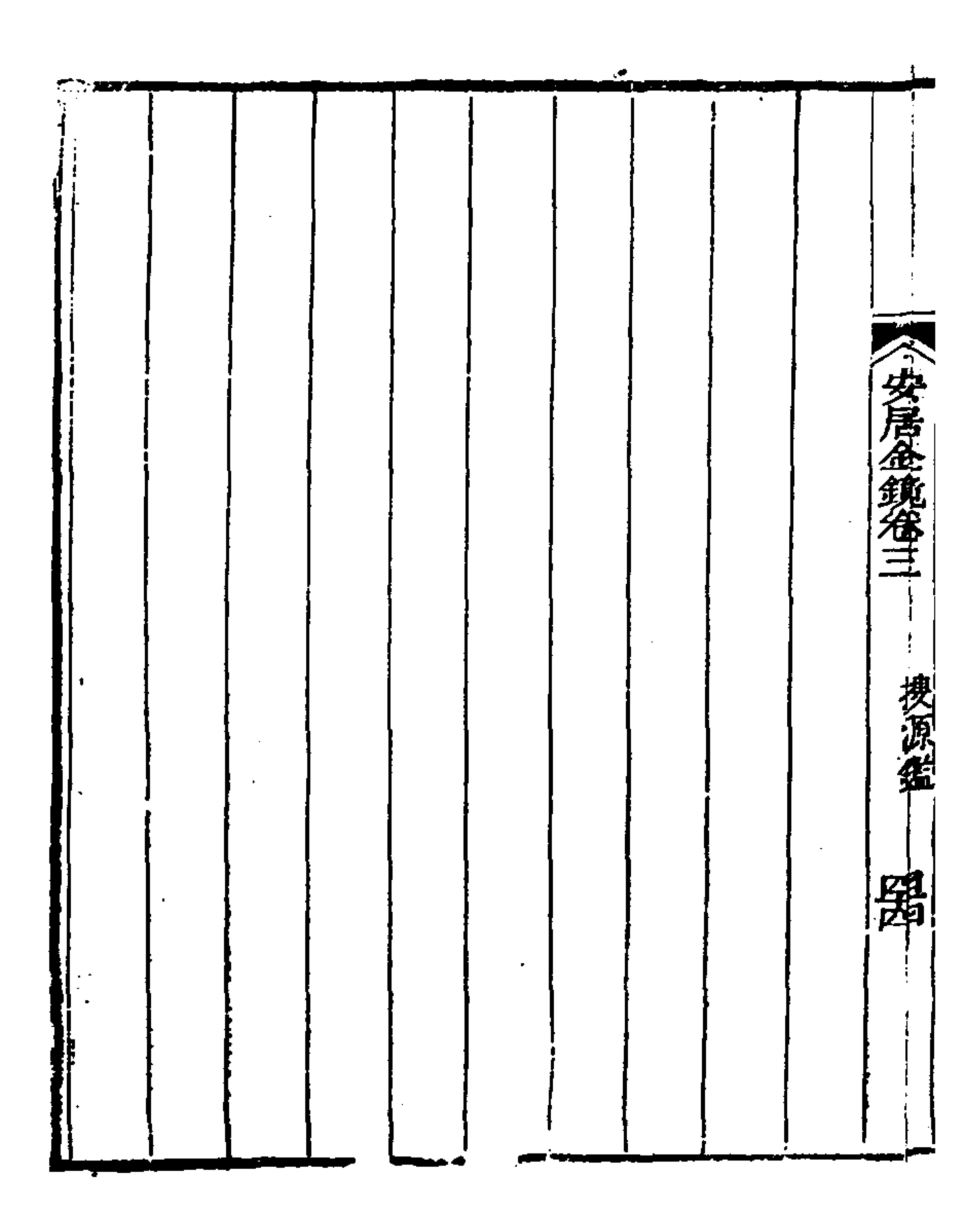
所言者局也非向也乙陰木也陰木生于午墓于戌丙陽火也陽火生于寅亦墓于戌此言水之左倒而歸戌庫者則會成寅午戌之陽火局水之右倒而歸戌庫者則會成午寅戌之陰木局皆以戌爲元關也辛陰金也陰金子上起長生墓于辰壬陽水也陽水申上起長生亦墓于辰此言水之左倒而歸辰庫者則會成申子辰陽水局水之右倒而歸辰庫者則會成子申辰陰金局同以辰爲元關也庚陽金也己上起長生墓于丑丁陰火也酉上起長生亦墓于丑此

言水之左倒而歸丑庫者則會成巳酉丑陽金局水之右倒而歸丑庫者則會成酉巳丑陰火局同以丑爲元陽也甲陽木也陽木生于亥墓于未癸陰水也陰水生于卯亦墓于未此言水之左倒而趨未庫者則會成亥卯未陽木局水之右倒而趨未庫者則會成卯亥未陰水局皆以未爲元竅也然此止言局也。止言辨水定局。訣。辨水定局。而立向之法即在其中矣。故以陽木之局而立陰水之向陽水之局而立陰金之向陰火之局而立陽金之向陰木之局而立陽

火之向之例名爲生旺互用。元竅同歸。天玉經謂之地卦。又謂之自庫。主發福綿遠。卽所云自庫樂長春者是也。陽木之局而立陰木之向陽火之局而立陰火之向陰金之局而立陽金之向陰水之局而立陽水之向之例名爲陰陽卬配。夫婦同情。天玉謂之天卦。又謂之借庫。主速發而易退。卽所云借庫先富後貧是也。至若流神向首各相反悖。則成殺人黃泉。如水流未庫。陽木陰水局也。若立陽金陰火之向。則未乃向首冠帶之方。逢水流破。必殺少丁。卽庚丁坤上

是黃泉之何也。又若四庫之地。有水到堂。合得向首胎養冠帶入局。名救人黃泉。立發財祿。不可不知也。大抵黃泉。立法。與四大局。相爲表裏。如庚丁陽金陰火之局。水神歸丑。則生旺聚靈而發福。若水神不歸丑庫而反歸對冲未坤之地。則成殺人黃泉。未上冠帶水宜來也。丑上墓庫水宜去也。反此即成殺人黃泉。舉一可反三隅。要之來水從局內向首養方冠帶者名救貧黃泉。從本局向首墓地者名殺人黃泉。去水從局內向首墓位者名救人黃泉。從本局向首冠

帶者名殺人黃泉救人黃泉四大局內冠帶養
水朝堂流歸墓庫也殺人黃泉四大局內墓水
朝堂反冲冠帶也世人不知其說求黃泉于八
干四維之中噫誤矣



安居金鏡卷三　　　捜源鉴　　　　咠